



#SOYIESPR



www.iespr.edu.mx

CARTA EDITORIAL

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE POZA RICA NACE EN EL AÑO 1985 CON UN PROGRAMA EDUCATIVO PARA CADA UNA DE SUS CARRERAS SEMESTRAL PARA LUEGO INNOVAR EN EL PLAN CUATRIMESTRAL LA DEMANDA ACTUAL NOS LLEVA A CONSIDERAR LA LIQUIDACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE UNA DE NUESTRAS LINCEIATURAS "CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN" "PLAN CUATRIMESTRAL A COMUNICACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES" PLAN TRIMESTRAL, EL PERIÓDICO IMPRESO "JOVENES ENIGMA" DEJA DE CIRCULAR Y RENACE A #SOYIESPRJE EN PLATAFORMA DIGITAL, MISMA QUE ES UNA PRÁCTICA PARA AYUDAR A NUESTROS JOVENES DISEÑADORES Y COMUNICÓLOGOS A DESARROLLAR SUS APTITUDES.

CON ESTO NOS MOVEMOS AL RITMO QUE DEMANDAN LAS NUEVAS GENERACIONES DE LA ERA TECNOLÓGICA EN DONDE NO SOLAMENTE DEBEN SER USUARIOS DE ESTAS TECNOLOGIAS SI NO TAMBIEN CREADORES DETRAS DE CADA UNO DE ESTOS SITIOS Y AVANCES HAY UN SER HUMANO COMO TU, SIN LIMITES NO SOLO LOS JOVENES ESTAN COMPROMETIDOS A SOÑAR SINO ACTUAR PARA QUE SUS SUEÑOS SE HAGAN REALIDAD PERTENECER A ESTA NUEVA GENERACIÓN LOS COMPROMETE A INVESTIGAR Y DESCUBRIR QUE LO NUEVO PRONTO DEJARA DE SERLO Y TU TIENES EL POTENCIAL DE CREAR LO MÁS INNOVADOR.

DIRECTORIO

ADMINISTRADOR GENERAL
PROFA: MA. DINA CRUZ AGUILERA

DIRECTOR GENERAL
LIC. MATILDE CRUZ AGUILERA

DIRECTOR EDITORIAL
MTRA. GRISELDA ESPINOZA
CHÁVEZ

EDITOR EN JEFE
LIC. ALEJANDRA ESPINOSA
CAO ROMERO

CORDINADOR EDITORIAL
MTRO. EDGAR SAN ROMAN
VIVEROS

ASESOR JURIDICO
LIC. FRANCISCO
HERNANDEZ GONZÁLEZ



“FORMANDO PROFESIONISTAS DESDE 1985”

El Instituto de Estudios Superiores de Poza Rica, IES-PR, Te ofrece una alternativa más para la educación superior en la región. La institución oferta actualmente Licenciaturas, Especialidades y Maestrías. Con programas académicos reconocidos por la Secretaría de Educación Pública.

MISIÓN

Brindar educación con calidad reconocida a nivel nacional, innovadores y creativos en todos los campos del saber, formando profesionales con mentalidad emprendedora, crítica y reflexiva fundamentada en espíritu de cooperación y de servicio humanístico, coadyuvando al crecimiento y desarrollo del país.

VISIÓN

Ser una institución educativa de excelencia basada en una organización inteligente, innovadora, creativa y emprendedora que enfrente los retos sociales, culturales, económicos y políticos del mundo actual .

“NUESTRO COMPROMISO ES FORMAR PROFESIONISTAS CON BASES SÓLIDAS QUE LES PERMITAN DISEÑAR E IMPLEMENTAR PROCESOS QUE FACILITEN TOMAR DECISIONES CON VISIÓN DE ACUERDO AL CONTEXTO ACTUAL”

LEALTAD, ÉTICA Y PROFESIONALISMO



¿PORQUE ESTUDIAR CON NOSTROS?

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA SEP

Todos los planes de estudio impartidos en la institución, cuentan con reconocimiento de validez oficial ante la SEP, por lo que podrás obtener de manera oportuna tu documentación, título y cédula profesional al concluir tus estudios.



RECURSOS E INFRAESTRUCTURA



Contamos con los recursos e infraestructura que permitan que tu desarrollo profesional sea eficiente, en cada carrera se cuentan con talleres para practicas e investigaciones que se requieran realizar

PROFESORES CAPACITADOS

Nuestro compromiso con los estudiantes es contar con profesores y colaboradores que formen un equipo de trabajo con mejora continua que se vea reflejado en la satisfacción del desarrollo profesional de cada alumno



#SOY IESPR

Jose Manuel Mendoza Tolentino

EBENZ

PRODUCTO ARTESANAL

Ebenz natural es una alternativa cosmética creada por Ana Patricia Serafino García, con productos elaborados de manera natural para tu piel y cabello, hechos a mano y de manera tradicional libres de sulfatos y conservadores.

Los productos de Ebenz nos recuerdan que lo natural tiene un valor incuestionable, es por eso que esta marca nos ofrece productos hechos a base de ingredientes naturales tales como el coco, extracto de romero y aloe vera entre otros que se encuentran en su gama de shampoos, aceites, jabones, cremas, velas, por nombrar algunos.

Dentro del centro de la ciudad ubicada en la Calle 10 Oriente, Esquina 4 Norte en Poza Rica, en donde encontraras mas productos para todo tipo de necesidades y puedas consentirte o darle un regalito a alguien especial.



TALENTO

ANDREA GONZÁLEZ RIVERA

MÚSICA DESDE EL CORAZÓN

POR ROLANDO ESPINOZA



El día de hoy te presentaremos a Andrea, una chica estudiante del IESPR que actualmente está cursando el 8vo cuatrimestre en la Lic. de Diseño Gráfico. Empezamos nuestra sección entrevistando a este talento, residente de nuestra institución, para saber un poco más de este arte

que realiza y como fue su trayecto hasta el día de hoy.

R- Hola Andrea, muy buenas tardes, nos alegra mucho tenerte aquí.

A- Hola ¿qué tal?, me alegra mucho que me hayan invitado.

R- Nos gustaría conocerte un poco mejor, a ti y a tú música, así que, cuéntanos.

1. ¿Cómo fue tu inicio en la música?

Desde niña siempre me gustó cantar, porque mi mamá me cantaba para dormir, y se la pasaba (incluso ahora lo hace) cantando todo el día, entonces cuando se dio cuenta, me metió al coro de la iglesia a la que asistíamos. Ese fue mi primer contacto con la música, pero sin recibir una educación musical en forma.

2. ¿Por qué te interesó tocar el Chelo y no otro instrumento?

Fueron varias cuestiones. La primera es que durante la secundaria yo seguía a una cantante japonesa que también toca el chelo y me causaron gran impacto los sonidos que producía, ya que alcanzaba notas muy graves

pero también notas muy agudas. También es el instrumento que suena más cálido, más humano. En cuanto lo tuve enfrente supe que era el correcto.

3. ¿Qué es lo que sientes al tocar?

Es una emoción tan grande, como si algo me tocara el alma y la abrazara, y me permitiera expresar todo lo que las palabras no pueden. Como si pudieras alcanzar algo más allá de lo que entiendes.

4. ¿Realizas otra actividad además de tocar el Chelo?

Me gusta cantar, no sé si cuente, pero además sigo aprendiendo a tocar mejor el chelo.

5. ¿Cómo terminaste en la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca?

Hace casi seis años, me apareció la convocatoria de audición para la orquesta, en Facebook. Yo había tomado clases de canto antes, y me interesó unirme al coro, así que decidí presentarme. Sin embargo, al llegar a la audición, me comentaron que podría elegir un instrumento, y fue que decidí empezar a tocar el chelo.

R- Muchas gracias por tomarte el tiempo de estar con nosotros y por compartirnos todo esto.

A- Gracias a ustedes, de verdad, espero que las personas puedan percibir la música de una manera diferente y que se interesen más en ella.

Sin duda la música crea un sentimiento muy grande en las personas y hace que nuestro estado de ánimo cambie rotundamente, creando un estado de paz en cada persona que la experimenta.

#SOYIESPR

VERACRUZ ¿SE SALVARÁ?

HAN PASADO NUEVE
JORNADAS DEL
CLAUSURA 2019 Y
VERACRUZ PARECE
ESTAR CONDENADO
A LA QUEMA DEL
DESCENSO

DISEÑO POR: JOSE ABRAHAM VILLAR RODRIGUEZ

SAÚL CANELO ÁLVAREZ VISITA MÉXICO RUMBO A PELEA CONTRA JACOBS

El mexicano tiene como firme objetivo barrer la división de los medianos en este año.

En su visita a la CDMX, dentro de la gira promocional que realiza junto a Daniel Jacobs, con quien chocará el próximo 4 de mayo en la Arena T-Mobile de Las Vegas.

SELECCIÓN DE TKD BUSCARÁ LUGARES PARA PANAMERICANAS DE LIMA 2019

Los taekwondoines mexicanos abrirán con intensidad la preparación para enfrentar el selectivo a los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Lima 2019, el cual tendrá lugar del 7 al 10 de marzo en República Dominicana.

PIERDE MÉXICO LUGAR PREFERENCIAL PARA EL GRAN PREMIO DE 2020

La organización del Gran Premio Mexicano, propiedad de Corporación Interamericana de Entretenimiento (CIE), tenía hasta el 28 de febrero para firmar una extensión que les garantizaría la permanencia de la misma fecha en el calendario.



TEORÍAS

CONSPIRATIVAS

EUGENESIA

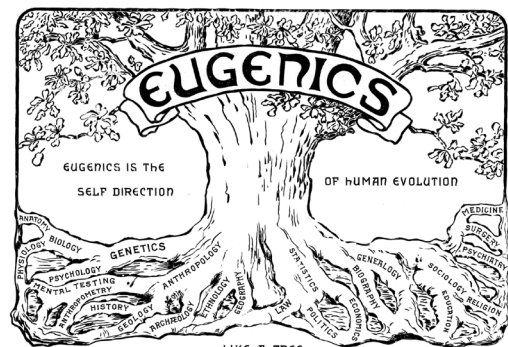
Queridos lectores, sean bienvenidos al lugar en donde descubrirán que nada de lo que vemos es totalmente verdad, en donde su mente los hará dudar de todo a su alrededor. Dejen sus prejuicios y temores de lado, y juntos adentrémonos en este mundo de teorías conspirativas...

Fuente: Agencias.

¿Se imaginan una sociedad en la que no existan las enfermedades? En donde tampoco hay personas gordas, de baja estatura, con los dedos y los dientes chuecos, pero sí personas sumamente fuertes, inteligentes, bellas, como hechas a mano. ¿No se lo pueden imaginar? Pues los gobiernos globales lo han hecho, y durante años han estado experimentando con la vida humana, a costa de muchas pérdidas y de violar los tratados de los derechos humanos.

Suena loco, ¿no es cierto? Sin embargo es una realidad, y dentro de poco solo habrá personas "perfectas", gracias a la eugenesia. Pero, ¿de qué estoy hablando? ¿Qué es todo esto? La eugenesia es una filosofía social que defiende la mejora de los rasgos hereditarios humanos mediante diversas formas de intervención manipulada y métodos selectivos de humanos. Durante los años 1860 y 1870, Sir Francis Galton sistematizó diversas ideas eugenésicas tras leer El Origen de las Especies de Charles Darwin (que era primo suyo). Tras leer El origen de las especies, Galton alegó que los mecanismos de la selección natural estaban siendo frustrados potencialmente por la civilización humana. En su razonamiento, Galton consideró que las muchas sociedades humanas buscaban proteger a los desfavorecidos y los débiles y dichas sociedades estaban "reñidas" con la selección natural responsable de la extinción de los más débiles. Él pensó que sólo cambiando esas políticas sociales se podría "salvar" a la sociedad de una «reversión hacia la mediocridad», una frase que acuñó primero en la biometría estadística y que más tarde se cambió por la frase «regresión hacia la media». Por primera vez, Galton esbozó formalmente su teoría en el artículo de 1865 «Talento y personalidad

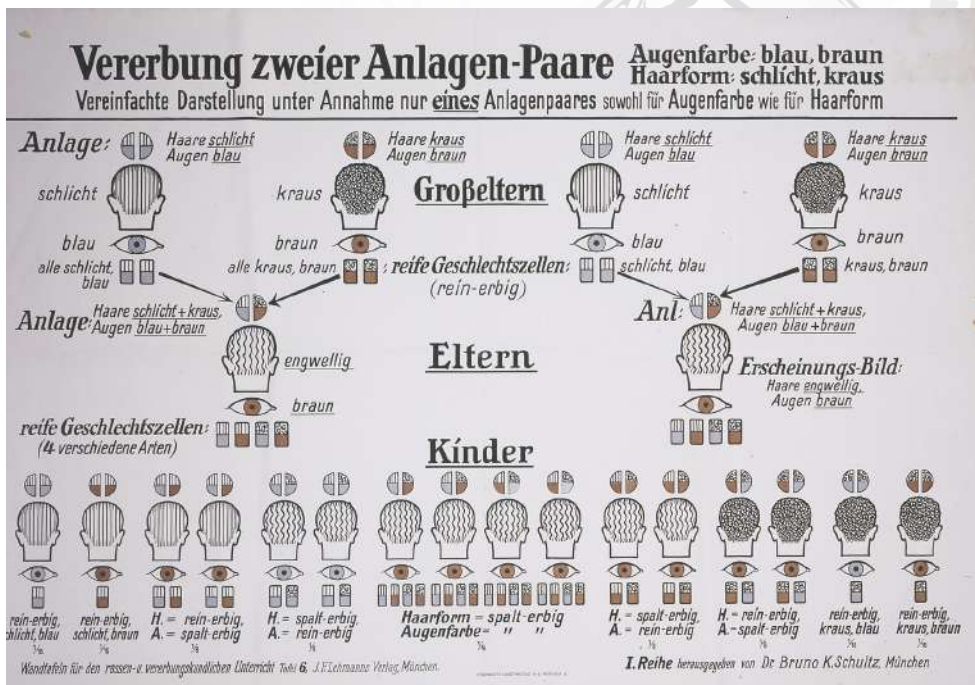
hereditarios» (Hereditary Talent and Character), desarrollándola más a fondo en su libro de 1869 El genio hereditario. Galton concluyó que, de la misma forma que la selección artificial se podría usar para exagerar rasgos en otros animales, se podrían esperar resultados similares al aplicar estas prácticas en seres humanos. El eugenismo pretendería, entonces, el aumento de personas más fuertes, sanas, inteligentes o de determinada etnia o grupo social para lo que promueve directa o indirectamente la no procreación de aquellos que no poseen esas cualidades llegando a considerar su aplicación como una ventaja en el ahorro de recursos económicos para los países. El medio tradicional de selección genética, en plantas y animales, era la selección artificial. Los métodos del eugenismo del siglo XIX y XX incluían desde la esterilización forzada hasta el genocidio. Los métodos eugenistas modernos se centran en el diagnóstico prenatal y la exploración fetal, la orientación genética, la fecundación in vitro y la ingeniería genética. En pocas palabras, es la modificación de los genes humanos con el fin de lograr la perfección, esto para que ya no existan problemas físicos o mentales que afecten a la persona, causando así, un beneficio a los gobiernos.



LIKE A TREE
EUGENICS DRAWS ITS MATERIALS FROM MANY SOURCES AND ORGANIZES THEM INTO AN HARMONIOUS ENTITY.

DISEÑO POR: AGORI

Quizá suene como algo no tan malo, es decir, ¿quién no quisiera modificar algo de su persona? Sin embargo, ¿no se está atentando contra lo que nos vuelve humanos, contra de nuestra naturaleza? Los opositores de la eugenesia aseguran que esta es inmoral y está fundamentada en, o es en sí misma, una pseudociencia. Por otro lado, la Sociedad Americana de Eugenesia lo explica así: “es la autodirección de la evolución humana”. Históricamente, la eugenesia ha sido usada como justificación para diversas formas de discriminaciones coercitivas y violaciones de los derechos humanos que fueron promovidas por sistemas políticos. Adolfo Hitler se basó en esta filosofía: mejorar la raza humana a través de genocidio. Eliminar a los débiles, los feos, los estúpidos. Encender los incineradores, desarmar a la gente seleccionada para ser exterminada, y llevarla como ovejas a las cámaras de gas o a cementerios a cielo abierto.



La aniquilación de la población, según la élite, hace que la humanidad sea más fuerte.

Curiosamente, Estados Unidos y la Alemania de Hitler coincidieron—en muy diferente medida— a la hora de aplicar la eugenesia de una manera práctica. Durante los doce o trece primeros años del siglo XX se realizaron 236 vasectomías forzosas en retrasados mentales del estado norteamericano de Indiana. En 1907 este mismo estado aprobó la primera ley de esterilización obligatoria de los deficientes mentales, violadores y criminales. Entre los términos empleados para referirse a las personas que debían someterse a tales medidas, figuraban algunos tan ambiguos como “degenerados hereditarios”, “pervertidos sociales”

o “adictos al alcohol y las drogas”. Tales normas se fueron extendiendo a veintiocho estados más, hasta que en 1935 el número de esterilizaciones practicadas alcanzó la cifra de 21.539. No obstante, las prácticas eugenésicas no fueron siempre tan drásticas, sino que en ocasiones pasaron más desapercibidas. Otra ley de 1924, la Immigration Restriction Act, puso en marcha una selección de los extranjeros inmigrantes que deseaban entrar en Estados Unidos. El argumento racista que inspiraba tal ley era la creencia de que los individuos procedentes del norte y oeste de Europa eran biológicamente superiores a los que venían del este y del sur. Una vez más las ideas propias de la eugenesia se escondían detrás de la ley. Se consideraba que el patrimonio genético de las personas, la herencia biológica, determinaba el nivel económico y social de éstas, siendo más importante que la influencia del ambiente o la educación que se había recibido a lo largo de la vida. El mundo jamás ha sido igualitario; no todos los países y no todas las personas que adopten la eugenesia van a poder optar por un refinamiento genético para sus hijos, por lo que básicamente se crearía una elite monstruosa como la humanidad jamás la ha visto. El objetivo final es hacer una eliminación darwiniana de una gran parte de la humanidad en la que solo los más fuertes sobrevivirán. Para los dueños del poder la gran mayoría de las masas son “consumidores idiotizados, inmersos en los videojuegos, la televisión y la

comida chatarra, que no pueden ofrecer ninguna contribución significativa para el futuro de la civilización humana”. Los que gobiernan se han convertido en una mafia asesina e inescrupulosa, cuyo único objetivo es tener el poder económico, (apoyados en su poderío militar), explotar los recursos del planeta Tierra hasta que no haya nada más que explotar y fomentar el caos global para aniquilar a los “débiles”, mientras que ellos se alistan para encerrarse en sus búnkeres y los polos se derriten y 8 mil millones de personas, como si fuera un “silencio de los corderos”, son llevadas al matadero global: La globalización, los TLC, las crisis económicas preprogramadas, la deforestación, el calentamiento global, el cáncer y las guerras del petróleo que comenzaron mucho antes de la primera invasión de Irak y que continúan hoy en día expandiéndose por el Medio Oriente. La aniquilación de la población, según ellos, hace que la humanidad sea más fuerte, casi de la misma manera que el sacrificio de los débiles de una manada de animales salvajes mejora el acervo genético total de la especie enfocada. El patrimonio genético humano, dicen, está decayendo, y la única manera mejorarlo para tener una especie capaz de alcanzar las estrellas es eliminar a aquellos que no sean lo suficientemente inteligentes como para merecer un lugar en dicho acervo genético. **Y tú, ¿crees que tus genes sobrevivan?**

LUGARES PARA VISITAR EN LA CIUDAD DE POZA RICA

PALACIO MUNICIPAL

El Mural de Pablo O'Higgins, es la obra artística al exterior más importante de toda la zona norte de Veracruz debido a que se inventó una técnica para realizarlo.

Se ubica en la fachada del palacio municipal de Poza Rica y se denomina: "Desde las primitivas labores agrícolas prehispánicas hasta el actual desarrollo de la industria petrolera".



GIMNASIO MUNICIPAL MIGUEL HIDALGO

Este es el centro de acondicionamiento físico más grande del sector público, se encuentra ubicado sobre el Boulevard Petromex con Calle Río Nilo S/N, cuenta con instalaciones perfectamente equipadas con aire acondicionado y 2,500 asientos ideales para que los espectadores puedan disfrutar cómodamente los partidos, este recinto también es idóneo para acondicionar un ring de lucha libre o boxeo, así mismo ha sido escenario para conciertos y otros eventos especiales.



PLAZA CÍVICA 18 DE MARZO

Esta es la plaza más importante y grande de la ciudad, ubicada entre la Avenida Lázaro Cárdenas y calle 8 norte, cuenta con el Busto del Ex Presidente de la República Mexicana el General Lázaro Cárdenas.



Recientemente cuenta con un auditorio con domo para eventos musicales y conferencias, siendo así un lugar muy concurrido por la ciudadanía.

PARQUE DE LAS AMÉRICAS

Desde este lugar se aprecia una hermosa vista de la ciudad. Aquí se colocan las banderas de todos los países del Continente Americano y en temporada navideña se colocan luces en forma de pino navideño.



PARQUE JUÁREZ

El Parque Juárez se encuentra ubicado en el corazón de la ciudad sobre el boulevard Adolfo Ruiz Cortines, se considera el segundo parque más grande de la ciudad.



AVENIDA 20 DE NOVIEMBRE



Todo lo que puede ofrecer Poza Rica está aquí, parques, centros nocturnos, restaurantes y establecimientos para todas las edades.

DATOS CURIOSOS

¿Sabías que el puerto de Veracruz es conocido como “La puerta al mundo” ?

#SOYIESPR



La Maquinita



¿Sabías que este ferrocarril de vía angosta, era la única vía de transporte, hasta mediados de los años cuarenta del siglo XX, entre Poza Rica y el puerto de Tuxpan?

¿Sabías que el puerto de Veracruz posee el acuario más grande de toda Latinoamérica?



¿Sabías que en Poza Rica en 1948 nació un bello rostro de las telenovelas de antaño y que sus primeros escenarios teatrales le abrieron las puertas del mundo cinematográfico?



Ella es Delia Casanova.

¿Sabías que

además el Estado de Veracruz ha servido como locación para muchos filmes cinematográficos de Hollywood ?

¿Sabías que la película “El niño y la niebla” fue filmada en la ciudad de Poza Rica cuando apenas comenzaba la extracción de sus pozos petroleros?

